

Saxophon / *Saxophone*

Eine Auswahl der beliebtesten Titel

A selection of well-loved titles



www.universaledition.com

Universal Edition



James Rae

- **Saxophone Debut**

Zwölf leichte Stücke für den Anfang im Einzel-, Gruppen- und Klassenunterricht / *12 easy pieces for beginners – for individual, group or whole-class learning*

Für den kinderleichten Einstieg auf dem Saxophon.
Die letzten vier Stücke können in der Gruppe zusammen mit anderen Instrumenten gespielt werden!
For an easy start on the saxophone. The last four pieces can be played in a group along with other instruments!

Für 1-2 Saxophone mit CD oder Klavierbegleitung
For 1-2 saxophones with CD or piano accompaniment
Schwierigkeitsgrad 1 / *Approx. grading 1–2*
UE 21530 Noten mit CD / *Sheet music with CD*
UE 21531 Klavierbegleitung / *Piano accomp.*



Kombinierbar mit anderen Heften der Debut-Reihe
Can be combined with other books of the Debut series

Clarinet Debut UE 21526
Flute Debut UE 21528
Recorder Debut UE 21616
Trumpet Debut UE 21618
Violin Debut UE 21532
Viola Debut UE 21620
Cello Debut UE 21534

Ensemble Debut UE 21734
(für flexibles Ensemble /
for flexible ensemble)

James Rae

- **Child's Play – Ein Kinderspiel**

Vom ersten Ton an ist „Child's Play“ ein Kinderspiel für angehende Saxophonistinnen und Saxophonisten. Bereits in dieser frühen Phase stellt James Rae eine breite Palette an Musikstilen vor.

Kein Platz also für Langeweile!

From the first note, this edition is truly "child's play" for aspiring saxophonists. Already at this early stage James Rae presents a wide range of musical styles.

No room for being bored!

Für Altsaxophon und Klavier / *For alto saxophone and piano*

Schwierigkeitsgrad 1 / *Approx. grading 1*

UE 21699



James Rae

James Rae's Methode für Saxophon (Deutsch)

Introducing the saxophone (English)

Einzigartiges Lehrwerk mit Übungen in populären Stilen.

Unique teaching book with exercises in popular styles.

Für Alt- oder Tenorsaxophon / *For alto or tenor saxophone*

Schwierigkeitsgrad 1–2

UE 31499 **Deutsche Ausgabe** mit CD

Approx. grading 1–3

UE 17390 **English version** mit CD



Die Saxophonschule für Kinder, Jugendliche

FÜR ALT-SAXOPHON



- Spielerischer Einstieg für alle ab 8 Jahren
- Nach neuesten pädagogischen Erkenntnissen aufbereitete Grundlagen
- Mit live eingespielter Play-Along-CD

Für 1-2 Saxophone mit CD, tw. mit Klavierbegleitung
For 1-2 saxophones with CD, partly with piano acc.

Schwierigkeitsgrad 1 / *Approx. grading 1–2*

UE 36001 Die Altsaxophonschule Vol. 1 mit CD

UE 36002 Der Spielband Vol. 1

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*

UE 36003 Die Altsaxophonschule Vol. 2 mit CD

UE 36004 Der Spielband Vol. 2



Mehr Infos, Gratis-Downloads sowie Audiobeispiele auf
universaledition.com/magic-saxophone

& Erwachsene von Barbara Strack-Hanisch

FÜR TENOR-SAXOPHON



- Lebendige Arrangements aus Klassik, Jazz und Pop sowie Volks- und Weihnachtslieder aus aller Welt
- Griffabelle als Gratis-Download zum Ausdrucken und Aufhängen
- Schule und begleitender Spielband

Schwierigkeitsgrad 1 / *Approx. grading 1–2*

UE 36421 **Die Tenorsaxophonschule Vol. 1** mit CD

UE 36422 **Der Spielband Vol. 1**

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*

UE 36423 **Die Tenorsaxophonschule Vol. 2** mit CD

UE 36424 **Der Spielband Vol. 2**



Nur erhältlich in Deutschland, Österreich & der Schweiz!

Only available in Germany, Austria & Switzerland!

James Rae

- **Style Workout**

Für Saxophon (S/A/T)

For soprano, alto or tenor saxophone

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 21232



John Harle (Hg./Ed.)

- **Leichte klassische Studien**
Easy Classical Studies

Für Saxophon / *For saxophone*

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 17770



James Rae (Hg./Ed.)

- **Repertoire Explorer**

Abwechslungsreiche Spielstücke für Anfänger

Graded pieces for beginners

Dieser Band bietet eine beachtliche Auswahl an Spiel- und Übungsstücken in unterschiedlichsten Stilen.

Broaden the musical horizons with graded pieces from Classical to modern styles.

Schwierigkeitsgrad 1–3 / *Approx. grading 1–4*

UE 21486 Alto Saxophone

UE 21612 Tenor Saxophone

James Rae

- **Step by Step**

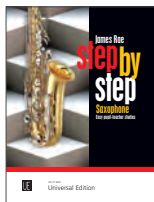
Leichte Schüler-Lehrer Etüden
Easy pupil-teacher studies

Für 1-2 Saxophone / *For 1-2 saxophones*

Schwierigkeitsgrad 1–2

Approx. grading 1–2

UE 21624



James Rae (Bearb./Arr.)

- **Take Ten**

10 beliebte Stücke von Bach bis Bacharach
10 Popular Pieces from Bach to Bacharach

Für Altsaxophon und Klavier

For alto saxophone and piano

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 18836



James Rae (Bearb./Arr.)

- **Take Another Ten**

10 bekannte Stücke von Bach bis Duke Ellington
10 Popular Pieces from Bach to Duke Ellington

Für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

For alto or tenor saxophone and piano

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 21170



James Rae

- **Play it Cool – Saxophone mit CD**

Für Alt- oder Tenorsaxophon mit CD oder
Klavierbegleitung / *For alto or tenor saxo-*
phone and piano accomp. or CD

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 21404



Gabriel Fauré; James Rae (Bearb./Arr.)

- **Saxophone Album**

Für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

For alto or tenor saxophone and piano

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 21053



John Harle (Bearb./Arr.)

- **Klassische Spielstücke**
Classical Album

Für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon

und Klavier / *For soprano, alto or tenor saxophone and piano*

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 17772



James Rae (Bearb./Arr.)

- **You Must Remember This...**

Für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

For alto or tenor saxophone and piano

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 21709



James Rae

- **The Best of James Rae**

Für Altsaxophon solo oder mit Klavier
oder CD / *For alto saxophone solo or
with piano or CD*

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 21408



James Rae

- **20 Modern Studies**

Für Saxophon / *For saxophone*
Schwierigkeitsgrad 2–4
Approx. grading 2–7
UE 18820



James Rae

- **36 More Modern Studies**

Für Saxophon (S/A/T/Bar)
For saxophone (S/A/T/Bar)
Schwierigkeitsgrad 2–4
Approx. grading 2–7
UE 21613



J. S. Bach; John Harle (Bearb./Arr.)

- **Sonata G minor, BWV 1020**

Für Alt-, Sopran- oder Tenorsaxophon
und Klavier / *For alto, soprano or tenor
saxophone and piano*
Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
UE 17774

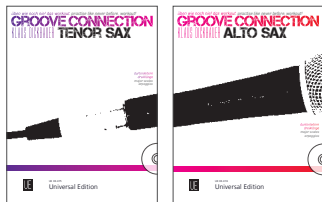


Claude Debussy; James Rae (Bearb./Arr.)

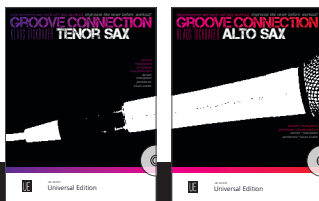
- **Saxophone Album**

Für Altsaxophon und Klavier
For alto saxophone and piano
Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
UE 17777





Exercise &
improvise!



Klaus Dickbauer
Groove Connection

Üben wie noch nie – mit Spaß und Erfolg!
Practise like never before – with fun and success!

In der **weißen** Ausgabe: Durtonleitern und Dreiklänge
*In the **white** edition: Major scales and arpeggios*

Schwierigkeitsgrad 2–4 / *Approx. grading 2–7*

UE 36415 Für ein oder mehr Tenorsaxophone
For one or more tenor saxophones

UE 36416 Für ein oder mehr Altsaxophone
For one or more alto saxophones

In der **schwarzen** Ausgabe: Dorische, mixolydische,
pentatonische Skalen & Bluestonleitern

*In the **black** edition: Dorian, Mixolydian, Pentatonic & Blues scales*

Schwierigkeitsgrad 3–4 / *Approx. grading 4–7*

UE 36671 Für ein oder mehr Tenorsaxophone
For one or more tenor saxophones

UE 36672 Für ein oder mehr Altsaxophone
For one or more alto saxophones

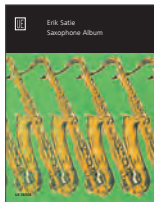


Videos: universaledition.com/groove-connection

Erik Satie; James Rae (Bearb./Arr.)

- **Saxophone Album**

Für Altsaxophon und Klavier
For alto saxophone and piano
Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
UE 18508



James Rae

- **18 Concert Etudes**

Abwechslungsreiche Konzertstücke von Barock bis Funk
In varying styles from Baroque to Funk

Ideal als Workout und bei Konzerten –
für Studierende und Profis.
*Ideal as workouts and for the concert
platform – for students and professionals.*

Für Saxophon / *For saxophone*
Schwierigkeitsgrad 4–5
Approx. grading 6–8
UE 21705

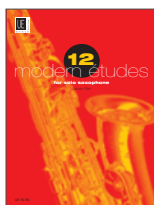


James Rae

- **12 Modern Etudes**

Große Auswahl an modernen Übungs-
stücken für fortgeschrittene Spielerinnen
und Spieler.
*A wide range of modern pieces for
advanced players.*

Für Saxophon / *For saxophone*
Schwierigkeitsgrad 4–5
Approx. grading 7–8
UE 18795



James Rae

- **Introducing Saxophone – Duets**

Easy duets for beginners

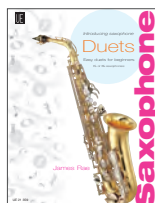
Für 2 Saxophone (S/AT)

For 2 saxophones (Bb/Eb)

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 21359



James Rae

- **Easy Blue Saxophone Duets**

Für 2 Saxophone (AA/TT/AT)

For 2 saxophones (AA/TT/AT)

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 21371



Ideale Ergänzung zur Saxophonschule

Magic Saxophone

Barbara Strack-Hanisch (Hg./Ed.)

- **Magic Saxophone – Die Duos**

Leichte bis mittelschwere Duos von Klassik bis Jazz und Pop

Für 2 Saxophone, teilweise mit Klavierbegleitung

For 2 saxophones, partly with piano accompaniment

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 36005



* Only available in Germany, Austria & Switzerland.

James Rae

- **Introducing Saxophone – Trios**

Easy trios for beginners

Perfekter Einstieg in das Ensemblespiel zu dritt. Alle Stücke eignen sich als Konzert- und Prüfungsliteratur.

A perfect introduction to ensemble playing in threes. All pieces are suitable for concerts and examinations.

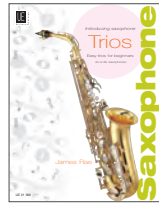
Für 3 Saxophone (S/AT)

For 3 saxophones (Bb/Eb)

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 21360



Ideale Ergänzung zur Saxophonschule

Magic Saxophone

Barbara Strack-Hanisch (Hg./Ed.)

- **Magic Saxophone – Die Trios**

22 leichte Trios von Klassik bis Jazz und Pop

Dieser Band bietet abwechslungsreiche Trios in ansteigendem Schwierigkeitsgrad für alle Stimmungen in flexibler Besetzung. Geeignet als Vortragsliteratur und als begleitende Spielliteratur zu jeder Saxophonschule.

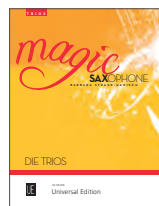
Für 3 Saxophone, teilweise mit Klavierbegleitung

For 3 saxophones, partly with piano accompaniment

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 36006*



* Only available in Germany, Austria & Switzerland.

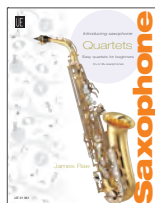
James Rae

- **Introducing Saxophone – Quartets**

Easy quartets for beginners

Perfekter Einstieg in das Ensemblespiel zu viert. Alle Stücke eignen sich als Konzert- und Prüfungsliteratur.

A perfect introduction to ensemble playing in fours. All pieces are suitable for concerts and examinations.



Für Saxophon-Quartett SAT

For saxophone quartets (Bb/Eb)

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 21361

Pindakaas Saxophon Quartett (Bearb./Arr.)

- **Saxophonquartette junior 1**

Zehn leichte Arrangements bekannter Stücke aus fünf Jahrhunderten

Ten easy arrangements of well-known pieces from the last five centuries

Außergewöhnliche Sammlung an leichten Stücken unterschiedlicher Epochen – ausgewählt und arrangiert vom international erfolgreichen Pindakaas Saxophon Quartett.

Extraordinary collection of easy pieces from different eras – selected and arranged by the internationally acclaimed Pindakaas Saxophone Quartet.



Für Saxophonquartett (AATB/AATT)

For saxophone quartet (AATB/AATT)

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 37994

James Rae

- **Easy Jazzy Saxophone**

Ausflug in die Welt des Jazz für alle Neugierigen mit wenig Erfahrung am Saxophon.

A trip into the world of jazz for all curious players with little experience on the saxophone.



Für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

For alto or tenor saxophone and piano

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 16578

James Rae

- **Easy Jazzy Saxophone Duets**

Für 2 Saxophone (AA/TT/AT)

For 2 saxophones (AA/TT/AT)

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 16551



James Rae

- **Jazzy Duets**

Wirkungsvolle und originelle Duette in verschiedenen Jazz- und Swingstilen.

Effective and original duets in different jazz and swing styles.



Für 2 Saxophone oder Alt- und Tenorsaxophon

For 2 saxophones or alto and tenor saxophone

Schwierigkeitsgrad 3

Approx. grading 4–5

UE 19395

James Rae

- **Blue Saxophone**

Für Saxophon (B, Es) und Klavier
For alto or tenor saxophone and piano
 Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
 UE 19765



James Rae

- **Blue Saxophone Duets**

Für 2 Saxophone (AA/TT/AT)
For 2 saxophones (AA/TT/AT)
 Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
 UE 14051



James Rae

- **Blue Flute & Saxophone Duets**

Für Flöte und Alt- oder Tenorsaxophon
For flute and alto or tenor saxophone
 Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
 UE 19710



James Rae

- **Blue Clarinet & Saxophone Duets**

Für Klarinette in B und Saxophon in Es
 oder Tenorsaxophon
*For clarinet in Bb and saxophone in Eb or
 tenor saxophone*
 Schwierigkeitsgrad 4
Approx. grading 5–7
 UE 14052



James Rae

- **Jazz Zone – Saxophone**

Eine Einführung in die Jazz-Improvisation
An introduction to jazz improvisation

Für Alt- oder Tenorsaxophon mit CD
For alto or tenor saxophone with CD
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 21394



James Rae

- **Jazz Scale Studies - Saxophone**

18 Stücke, die die wichtigsten Tonleitern
und Dreiklänge im Jazz vermitteln.
*18 studies based on the main types of
scales and triads in jazz.*

Für Saxophon / *For saxophone*
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 21353



Tilmann Dehnhard

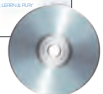
- **Easy Jazz Studies**

10 leichte Spielstücke
10 easy pieces

Dehnhards Kompositionen in unter-
schiedlichen Jazzstilen sind ein Highlight
bei jedem Konzert!

*Dehnhard's compositions in different jazz styles
are a highlight at every concert!*

Für Altsaxophon mit CD
For alto saxophone with CD
Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 2–5
UE 35262





PLAY ALONG Saxophone

aus unserer Reihe / from our series **“World Music”**

Entdecken Sie die Klänge der Welt auf Ihrem Saxophon – das ist pure Spielfreude!

Discover the sounds of the world on your saxophone – it's a pure joy to play!

Für Alt- oder Tenorsaxophon mit CD

Alle CDs enthalten eine Voll- und Play-Along-Version der Stücke und wurden mit Live-Instrumenten eingespielt.

For alto or tenor saxophone with CD

All CDs feature a full and play-along version of the tracks and are recorded with live instruments.



- **America** – Joseph Diermaier (Bearb./Arr.)
UE 32690 Schwierigkeitsgrad 1 / *Approx. grading 1–2*
- **Latin** – Christian Bachner (Bearb./Arr.)
UE 32375 Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*
- **Celtic** – Martin Tourish (Bearb./Arr.)
UE 37213 Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 2–5*
- **Klezmer** – Yale Strom (Bearb./Arr.)
UE 34166 Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 2–5*
- **Balkan** – Hidan Mamudov (Bearb./Arr.)
UE 35574 Schwierigkeitsgrad 2–4 / *Approx. grading 2–7*
- **Brazil** – Jovino Santos Neto (Bearb./Arr.)
UE 34157 Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–5*



Saxophone Duets

aus unserer Reihe / from our series **“World Music”**

Von der Karibik bis zum Mittelmeer – mit diesen Stücken gehen Sie auf imaginäre Weltreise. Erfreuen Sie sich gemeinsam an authentischen Originalkompositionen und gelungenen Arrangements bekannter Melodien.

From the Caribbean to the Mediterranean – these pieces will take you on an imaginary journey around the world. Enjoy authentic original compositions and excellent arrangements of well-known melodies together.

Für 2 Saxophone (AA/AT) / For 2 saxophones (AA/AT)

- **Afro-Latin** – Florian Bramböck (Bearb./Arr.)
UE 33060 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **Latin** – James Rae
UE 21074 Schwierigkeitsgrad 2 / Approx. grading 2–4
- **Klezmer** – Michael Lösch (Bearb./Arr.)
UE 33062 Schwierigkeitsgrad 2–4 / Approx. grading 2–7
- **Celtic** – Florian Bramböck (Bearb./Arr.)
UE 33061 Schwierigkeitsgrad 3 / Approx. grading 4–5
- **Tango** – Diego Collatti (Bearb./Arr.)
UE 33063 Schwierigkeitsgrad 3 / Approx. grading 4–5

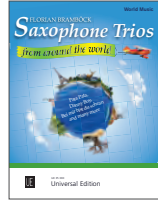
Florian Bramböck

- **Saxophone Trios from Around the World**

Mit dieser Stückesammlung stellt Florian Bramböck jungen Saxophonistinnen und Saxophonisten eine reiche Auswahl verschiedenster musikalischer Stile aus der ganzen Welt vor.

With this collection of pieces Florian Bramböck presents young saxophonists with a rich selection of different musical styles from all over the world.

Für 3 Saxophone (AAA/AAT)
For 3 saxophones (AAA/AAT)
Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 2–5
UE 35030



Mike Cornick

- **Three Latin Sketches**

Diese Originalkomposition von Mike Cornick in drei Sätzen versprüht süd-amerikanisches Flair und garantiert beste Unterhaltung für das Publikum. Ideal für Konzerte.

This original composition by Mike Cornick in three movements radiates South American flair and guarantees the best entertainment for an audience. Ideal for concerts.

Für Altsaxophon und Klavier
For alto saxophone and piano
Schwierigkeitsgrad 3–4
Approx. grading 5–6
UE 21712



Richard Graf

- **Christmas - PLAY ALONG Saxophone**

World Music junior

Für Alt- oder Tenorsaxophon mit CD
For alto or tenor saxophone with CD
Schwierigkeitsgrad 1
Approx. grading 1–2
UE 32695



James Rae (Bearb./Arr.)

- **Christmas Jazz Saxophone**

Für Altsaxophon und Klavier
For alto saxophone and piano
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 19188



Béla Bartók; Andreas van Zoelen (Bearb./Arr.)

- **Rumänische Weihnachtslieder**
Romanian Christmas Carols

Für Saxophonquartett (SATB)
For saxophone quartet (SATB)
Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5

UE 37115 Serie I / *Series I*
UE 38023 Serie II / *Series II*



Béla Bartók; Marcin Langer (Bearb./Arr.)

- **20 Duos**

aus *44 Duos für zwei Violinen*
 from *44 duos for two violins*

Für 2 Saxophone / *For 2 saxophones*

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 36991



Béla Bartók; Martin J. Reiter (Bearb./Arr.)

- **Rumänische Volkstänze**
Romanian Folk Dances

Für Altsaxophon und Klavier
For alto saxophone and piano

Schwierigkeitsgrad 3

Approx. grading 4–5

UE 36697



Kurt Weill; Martin J. Reiter (Bearb./Arr.)

- **Songs**

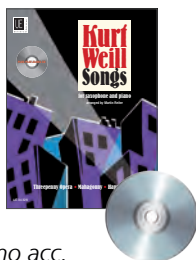
aus *Dreigroschenoper, Mahagony* und *Happy End* / from *Threepenny Opera, Mahagony* and *Happy End*

Für Alt- oder Tenorsaxophon mit CD oder Klavierbegleitung

For alto or tenor saxophone with CD or piano acc.

Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 2–5*

UE 34328



Kurt Weill; Marcin Langer (Bearb./Arr.)

- **Songs**

Für Saxophonquartett SATB
For saxophone quartet SATB

Schwierigkeitsgrad 3

Approx. grading 4–5

UE 35003



Arvo Pärt

- **Summa**

Für Saxophonquartett (SATB/AATB)
For saxophone quartet (SATB/AATB)

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 34845



Frank Martin

- **Ballade**

Schwierigkeitsgrad 4

Approx. grading 5–7

UE 32986 Für Altsaxophon (oder Bassett-
horn) und Klavier / *For alto saxophone (or
basset horn) and piano*

UE 32359 Für Posaune oder Tenorsaxophon und Klavier
For trombone or tenor saxophone and piano



Luciano Berio

- **Sequenza**

Schwierigkeitsgrad 5 / *Approx. grading 7–8*

Für Altsaxophon / *For alto saxophone*

UE 17447 Sequenza IX

Für Sopransaxophon / *For soprano saxophone*

UE 30255 Sequenza VIIb



Universal Edition

We shape the future of music.

Impressum / *Imprint*:
Universal Edition AG
Forsthausgasse 9
1200 Wien, Österreich
customer-relations@universaledition.com
Tel: + 43 / 1 / 337 23 - 0



Newsletter: universaledition.com



Facebook: [/universaledition](https://www.facebook.com/universaledition)



Twitter: [/uemusic](https://twitter.com/uemusic)



Instagram: [/universaledition](https://www.instagram.com/universaledition)



YouTube: [/universaledition](https://www.youtube.com/universaledition)

Mehr Infos auf / *More information at*:
[universaledition.com/saxophone](https://www.universaledition.com/saxophone)

Noten erhältlich bei Ihrem Händler:
Sheet music available at your dealer:

KAT 60563-99

Schwierigkeitsgrade: 1–5 (leicht–schwer)
Approximate grading: 1–8 (easy–advanced)
06/2019